

## Cuatro artistas de JUSTMAD desarrollan un proyecto conjunto sobre el contexto rural en la residencia Ras de Terra

**Madrid, 24 de enero de 2022.** JUSTMAD, La feria internacional líder del arte emergente contemporáneo en España, que tendrá lugar del 24 al 27 de febrero de 2022 en Madrid, arranca su **programa anual de residencias en colaboración con Ras de Terra**. Cuatro artistas, **Isabel Flores** (galería Beatriz Pereira), **Tamara García** (galería Art Concept Alternative), **Natasha Lelenco** (galería la Doce) y **Rafael Blanco** (galería Modus Operandi), que trabajarán desde el 31 de enero y hasta el 12 de febrero desarrollando una instalación común, bajo la dirección creativa de la artista **Mónica Sánchez-Robles**. La obra resultante se expondrá en la feria **JUSTMAD** en esta edición en el Palacio Neptuno.

El programa anual de residencias **Ras de Terra y JUSTMAD**, nace con el fin de apoyar la creación artística emergente, colaborar de manera activa en la producción de obra contemporánea y acercar el trabajo de los artistas en el contexto rural. Siguiendo la filosofía de Ras de Terra, esta residencia tiene como objetivo proporcionar una experiencia cultural a los artistas para favorecer su relación con la comunidad local generando nuevas vías de conocimiento de lo local hacia las ciudades y de lo urbano a lo local a través de valores culturales, ambientales y sociales.

**Ras de Terra** forma parte de la New European Bauhaus, un pacto verde europeo que abre nuevas oportunidades de diseño. La **Nueva Bauhaus Europea** es una iniciativa puesta en marcha por la Comisión Europea con el objetivo de redefinir nuestros modos de vida y nuestro sistema cultural y económico.

Esta residencia se sitúa en **Villanueva de la Vera (Cáceres)** y tiene como finalidad apoyar de manera sostenible a la comunidad local con proyectos culturales y agrícolas y crear un diálogo innovador y creativo inspirado por la naturaleza, la historia y cultura de la zona. A este contexto de unión con la tierra y la cultura local, se une la visión ya consciente de los artistas residentes, que provienen de zonas rurales de Extremadura, Cantabria, Córdoba, junto a la perspectiva internacional de la moldava Natasha Lelenco. Dos semanas en las que convivirán en este complejo autosuficiente de impacto cero que regenera y revitaliza las estructuras arquitectónicas y agrícolas autóctonas.

Ras de Terra presta especial atención a su vínculo con el arte y el respeto a la naturaleza desde la primera intervención arquitectónica que les condujo a la rehabilitación de uno de los secaderos de La Vera catalogados como patrimonio paisajístico español y sede de esta residencia. Para los residentes supone una experiencia vital y personal que les da además la oportunidad de trabajar e investigar, a la vez que les permite sumergirse en la comunidad local y disfrutar de su gastronomía en una integración real.

El apoyo de **JUSTMAD** a la creación artística con este programa se extiende más allá de los días de la feria, celebrando residencias artísticas en distintos puntos de la geografía. Otros residentes seleccionados en ediciones anteriores han realizado residencias de JUSTMAD en Avilés, Genalguacil o Madrid con los artistas **Asier Mendizábal, Carlos Garaicoa o Eugenio Ampudia**, entre otros.

**JUSTMAD** es la segunda feria más consolidada y con mayor trayectoria de España. Trece años de un proyecto coherente en el que la sostenibilidad, la ecología y el feminismo continuarán siendo ejes imprescindibles de su programación. Semíramis González repite como directora artística de una feria especialmente comprometida con la emergencia climática.

**CONTACTOS DE PRENSA:**

**Prensa JUSTMAD:** prensa@justmad.es

**Rebeca Marín:** rmfraile@gmail.com **Silvia Corbacho:** silvia@aguadelourdes.com

[Descarga de imágenes: AQUÍ](#)