

Alejandra González, ganadora de la IV edición del Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE en la feria JUSTMAD

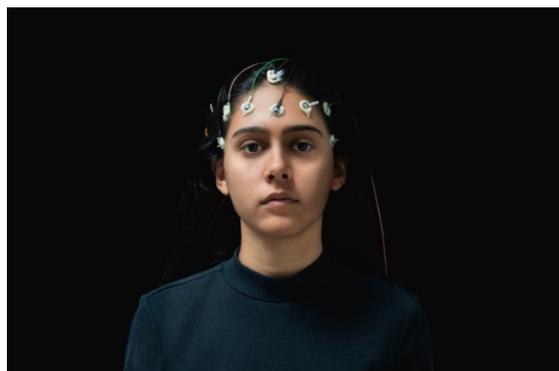
- La feria de arte emergente **JUSTMAD** y **Fundación ENAIRE** fortalecen su compromiso con la fotografía a través del **Premio Fotografía Joven Fundación ENAIRE**, creado para fomentar e incentivar la formación de la carrera de la artista premiada a través de un trabajo continuo y con seguimiento constante durante los meses de desarrollo previos a la exposición de junio en PHotoESPAÑA.



Alejandra González, de la serie "La cabeza es el nuevo desnudo", 2017

La ganadora de la cuarta edición **Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE** ha sido la artista cubana residente en España **Alejandra González** (La Habana, 1996), representada en la feria de arte JUSTMAD por la galería **Aurora Vigil-Escalera** (Gijón).

En esta edición, el jurado reunido en las mismas fechas que en años anteriores y previa a la celebración de la feria (del 8 al 11 de julio), ha querido destacar "la solidez del proyecto en una artista tan joven". Además, en esta cuarta edición del Premio se apuesta por ampliar "la diversidad de miradas culturales premiando a una artista cubana residente en España". Han formado parte del jurado Beatriz Montero de Espinosa, Directora Gerente de la Fundación ENAIRE; Ángeles Imaña Marcos, Directora de Conservación y Proyectos Culturales de la Fundación ENAIRE; Semíramis González, directora artística de JUSTMAD; María Primo, segundo Premio de fotografía de Fundación ENAIRE en 2018 y tutora de la artista ganadora; y Pedro Quijano, Coordinador de Proyectos Culturales de la Fundación ENAIRE que ha actuado como secretario del jurado.



Retrato de Alejandra González

Para González, que ha sido seleccionada entre todas las propuestas de las galerías participantes en la feria, el haber resultado ganadora supone “todo un reto y una gran alegría, permitiéndome descubrir un mundo totalmente nuevo y sobre todo que otras personas descubran el mío. Siento que esto hará crecer mi proyecto y mi futuro profesional a mejor”.

Un premio que impulse un proyecto

El objetivo principal de este premio es **fomentar e incentivar la formación de la carrera de la artista premiada** a través de un trabajo continuo y con seguimiento durante los meses de desarrollo previos a la exposición en junio. No se trata de premiar un nuevo proyecto, sino de apoyar la continuidad y dar visibilidad a uno que la artista premiada ya esté desarrollando, aportando un **seguimiento y concreción en su producción**, y pensando en el espacio donde se mostrará. Se trata de un apoyo con dos vertientes: impulsar el proyecto a realizar, y permitir su crecimiento, con el objetivo de facilitar a la artista becada poder seguir investigando.



Alejandra González, “Presencia” de la serie “Mar de fondo”, 2018

Durante esos meses, el trabajo de guía y acompañamiento lo realizará **María Primo** (segundo Premio de fotografía de Fundación ENAIRE en 2018) en varias tutorías; la formación se complementará con dos **masterclass con Juan Millás** (primer Premio de fotografía de Fundación ENAIRE en 2018) y **Eduardo Nave** (tercer premio 2018) en los meses de abril y mayo. Además, Fundación ENAIRE se encargará de producir la obra de la artista que se incluirá en la **exposición inaugural de PHotoESPAÑA 2021** en el Real Jardín Botánico de Madrid, el próximo 3 de junio.

Fundación ENAIRE es una institución cultural vinculada a ENAIRE, la empresa del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana que gestiona la navegación aérea en España.

JUSTMAD

Contemporary
Art Fair



Fundación
ENAIRE 