

Del 27 de febrero al 1 de marzo de 2020

---

**La feria de arte JUSTMAD será el lugar donde artistas y expertos reflexionarán sobre los temas del presente en el arte contemporáneo**



Concierto de Grand River y Marco C. Kugler®

Link de imágenes actividades: <https://bit.ly/2NNgv2C>

**Madrid, 18 de noviembre de 2019.-** JUSTMAD continúa su apuesta por apoyar el arte emergente y actual y **presenta un extenso programa de actividades y debates que convivirá durante la feria con las propuestas artísticas** de los más de 150 participantes en la undécima edición que se celebrará del **27 de febrero al 1 de marzo de 2020.**

Los **debates estéticos y sociales del presente** serán el eje de una programación interdisciplinar que, a través de música electrónica y visual, videoarte, performances o mesas redondas dirigidas por profesionales, tratarán temas actuales y presentes en los discursos artísticos como la **preocupación por el futuro sostenible, el medio ambiente, la igualdad de género o las tecnologías exponenciales.**

“Este programa de actividades reafirma la posición de JUSTMAD como el lugar donde ocurre el arte actual, no solo con propuestas artísticas en las galerías participantes sino en torno a los debates sociales del presente, que siempre preocupan a los artistas”, señala Semíramis González, directora artística de la feria.

## Videoarte y arte de acción



Los **espacios de paso de la feria estarán intervenidos** por un grupo de artistas que, a través de **performances y vídeos**, tratarán temas como la **ausencia de mujeres** en la historia del arte o el arte como herramienta de resistencia.

Todo ello enmarcado dentro del proyecto *Into the Sublime/Hacia lo Sublime*, que surge de la colaboración de la feria con la revista *Sublime. Arte + Cultura Contemporánea*, fundada por los artistas Avelino Sala y Eugenio Merino en 2002. Una iniciativa concebida por y para artistas que mantiene la línea conceptual de la revista: **pensamiento crítico, feminismo, sentido del humor...**e implica a otros artistas como: Verónica Ruth Frías o Noemí Iglesias (performance), Jorge García, Regina José Galindo, Alan Carrasco, María Cañas y Nuria Güell (videoarte), entre otros.

“Queríamos colaborar con un proyecto como *Sublime* no solo por su compromiso estético sino también social y político”, señala Semíramis González.

## Arte y tecnologías exponenciales

Una serie de expertos realizarán una reflexión conjunta acerca del papel de las **tecnologías exponenciales**- inteligencia artificial, realidad aumentada, drones, reconocimiento de gestos...- en la sociedad y en el proceso creativo.

Estas jornadas estarán presididas por el experto en tecnología e innovación **Paco Bree** y protagonizadas por figuras relevantes en estas industrias como: Nieves Olivera, directora general de la Escuela de Organización Industrial; Mónica Villas, experta en Inteligencia Artificial, y anteriormente alta directiva de IBM; Elsa Varela, especialista en desarrollo de programas de innovación; José Antonio Cano, Senior Research Manager en IDC; María Climent, directora de Contenidos en Innovadores by Inndux; y Rafael Navarro, Socio cofundador en Innsomnia e Inndux Digital Group.

## Experiencia sonora y visual en el concierto de Grand River & Marco C



**La creación sonora y visual más emergente** estará presente con el concierto “0.13%” de **Grand River & Marco C**. Estos artistas italianos afincados en Berlín presentan una creación audiovisual en la que los reinos naturales y humanos conviven en armonía. El trabajo se traduce en una experiencia visual donde los elementos analógicos y los generados por ordenador, tanto en audio como en video, no compiten entre sí, sino que crean un entorno en el que la naturaleza y la creación humana fluctúan conjuntamente.

## Sobre JUSTMAD

La feria JUSTMAD ha logrado su consolidación artística en la última década convirtiéndose en un espacio donde pensar el presente desde el arte, con una mirada analítica sobre cuestiones actuales del debate social. Desde el próximo 27 de febrero al 1 de marzo de 2020, la feria celebrará su undécima edición en el Palacio de Neptuno de Madrid y contará con cincuenta expositores entre galerías, editoriales y el stand de la Fundación ENAIRE. El 38% de las galerías seleccionadas por el comité asesor de la feria son extranjeras y vienen de siete países: Portugal, Italia, Perú, Austria, México, Mozambique y Francia.

La dirección artística de la feria se mantiene a cargo de **Semíramis González**, comisaria independiente que ha desarrollado proyectos en LABORAL Centro de Arte (Gijón), Es Baluard (Palma de Mallorca) o el Centro de Arte de Alcobendas. También ha comisariado exposiciones de artistas emergentes en galerías de arte y espacios independientes.

## Expositores JUSTMAD 2020

### Programa General

Galería de Arte A Ciegas (Madrid), Antonia Puyó (Zaragoza), AP gallery (Segovia), Arena Martínez Projects, (Madrid), ASPA CONTEMPORARY (Madrid), Aurora Vigil-Escalera Galería de Arte (Gijón), Burning Giraffe Art Gallery (Turín, Italia), Chiono Reisovà Art Gallery (Turín – Italia / Praga – República Checa), Espai Nivi “Collblanc” (Castellón), Es.Arte Gallery (Málaga), Espacio Córner (Madrid), Espacio Líquido (Gijón), La Gran (Madrid), FIXED Project Lima (Lima, Perú), Galerie3/Flux23 (Viena, Austria), Fúcares (Almagro), Galería Chica (Ciudad de México), Juca Claret (Madrid), Gema Llamazares (Gijón), Herrero de Tejada (Madrid), Kulungwana (Maputo, Mozambique), La Casa Amarilla (Zaragoza), Loo & Lou Gallery (París), Galería Lucía Dueñas (Oviedo), Malvin Gallery (Madrid), Marisa Marimón (Ourense), Metro (Santiago de Compostela), Galería Miquel Alzueta (Barcelona), Galería Modus Operandi (Madrid), Montsequi Galería de Arte (Madrid), Olivart Art Gallery (Barcelona), Pep Llabrés art contemporani (Palma de Mallorca), Projekteria Art Gallery (Barcelona), RENACE CONTEMPORARY ART (Jaén), Set Espai d’ Art (Valencia), STUDIO 38 Contemporary Art Gallery (Pistoia, Italia), Trinta (Santiago de Compostela), White Noise Gallery (Roma).

### Solo Portugal

Galeria 111 (Lisboa), Allarts Gallery, (Lisboa), Cisterna Galeria (Lisboa), Galeria das Salgadeiras (Lisboa), Modulo - Centro Difusor de Arte (Lisboa), Nuno Sacramento (Ílhavo, Portugal), Arte Periférica (Lisboa), Sala 117 (Porto), Trema - Arte Contemporânea (Lisboa).

### Instituciones

Fundación ENAIRE, MAC Florencio de la Fuente y VEGAP.

### Editoriales

Fueradcarta y Libros del Zorro Rojo.

## Para más información:

Oficina de Prensa

Marta del Riego +34 654 627 045 / [mdelriego@mahala.es](mailto:mdelriego@mahala.es)

Marina Infante +34 672 43 57 42 / [marina@mahala.es](mailto:marina@mahala.es)

Madrid +34 91 826 17 22

---

MAHALA

Comunicación  
y Relaciones Públicas