

JUSTMAD X 2019

Ayer cerró sus puertas la décima edición de **JUSTMAD**, con un importante incremento en el número de visitantes y ventas.

En pleno paseo del arte en Madrid, **JUSTMAD** ha celebrado su décima edición con 60 expositores y una fuerte apuesta por el arte joven. La nueva sede de **JUSTMAD**, el **Palacio Neptuno**, de “inspiración neoclásica”, contrastó con la actualidad de las obras que llenan el espacio. «Aquí las galerías sienten que respiran mejor, tanto los stands como las obras», asegura **Semíramis González**.

Un año más, **JUSTMAD** ha sido un referente en la semana del arte en Madrid, tanto en arte contemporáneo emergente, como en coleccionismo accesible y proyectos de vanguardia, como han señalado algunos medios de comunicación.

“La esencia de la feria radica en una feria de descubrimientos, de arte joven, un lugar donde encontrar galerías nuevas que llevan pocos años abiertas, con proyectos arriesgados, artistas que hacen obras completamente novedosas, artistas desconocidos, con precios económicos y accesibles para el mercado, un lugar de descubrimiento.” Nos dicen Semíramis y Daniel, directores de JustMad.

Este año hemos tenido un incremento importante de coleccionistas que han venido a la feria, así como, numerosos comisarios y directivos de museos como MCNCARS, Es Baluard, MUSAC el Centro de Arte de Alcobendas.

Agradecemos mucho al **Ministro de Cultura de España, José Guirao, y la Ministra de Cultura de Portugal, Graça Fonseca**, que dejaron a un lado sus apretadas agendas para visitar la feria en estos días.

Otras destacadas personalidades quisieron también visitar los stands de **JUSTMAD**, como Antoni Noguera, alcalde de Palma de Mallorca, Miquel Ensenyat, Presidente del Consell de Mallorca, Fátima Díaz, directora de la Fundación Milleniun BCP de Portugal.

Durante la feria diferentes colecciones adquirieron obra y se dieron diferentes premios:

Premio DKV Seguros JUSTMAD con la adquisición de la obra “De caña de azúcar” de Gabriela Bettini de la Galería Silvestre (Madrid). El acto de entrega estuvo presidido por: Josep Santacreu, consejero delegado de **DKV Seguros** Alicia Ventura, asesora y comisaria de la **Colección DKV**, Juan Bautista Peiró, asesor de la **Colección DKV** y. La **Colección DKV**, dedicada a arte español, es una de las más prestigiosas y reconocidas. En su apoyo al arte emergente otorga el premio de adquisición para un artista español presente en una de las galerías participantes en la feria.

I Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE que recayó en la artista gallega Verónica Vicente, presente en la feria con la galería La Gran (León). La entrega de este

premio se celebró con la presencia de quienes han conformado el jurado: Beatriz Montero de Espinosa, Directora Gerente de la **Fundación ENAIRE**; Ángeles Imaña Marcos, Directora de Conservación y Proyectos Culturales de la **Fundación ENAIRE**; María Primo, segundo Premio de fotografía de Fundación ENAIRE en 2018 y tutora de la artista ganadora; y **Semíramis González y Daniel Silvo** como directores artísticos de la feria **JUSTMAD**.

Premio Colección Rucandio para la obra “Untitled 24” de Hugo Alonso de la Galería Gema Llamazares (Gijón).

Premio Colección TMF con la adquisición de la obra “Exonario” de Raquel Algaba de la Galería Fúcares (Almagro).

Premio Oliva Arauna, con la obra “S/T 1,2,3” de Julia Huete en la Galería Nordés (Santiago de Compostela).

Premio Pilar Citoler al joven coleccionista para Andrés Bolaños, de 33 años, que compró una obra de Soledad Córdoba, en la Galería Gema Llamazares, y al que se otorgó un fondo de 1.800€ para adquirir una nueva obra en la feria. Este premio, es un aliciente para los nuevos coleccionistas.

Colección Cristina Masaveu Peterson, que adquirió varias obras: “Túmulo”, de Mario Espliego, en la Galería Guillermina Caicoya (Oviedo), “Nefud Desierto”, de Miguel Aguirre en la Galería Espacio Líquido (Gijón), “Peregrina VI”, de Soledad Córdoba de la Galería Gema Llamazares, (Gijón), y “Tres Montes y un pinar”, de Julia Huete de la Galería Nordés (Santiago de Compostela),

El premio de la **Colección Room Mate**, que desde hace varias ediciones de JUSTMAD adquiere obras para los hoteles propiedad de **Kike Sarasola**, recayó en la obra “Forme Nomade” de Flo Arnold, de la Galería Loo & Lou (Francia).

“Estos premios suponen un apoyo decisivo al arte emergente español gracias a los coleccionistas que apuestan por sus trabajos y les apoyan con las adquisiciones”, han señalado desde la dirección artística de la feria **Semíramis González y Daniel Silvo**. “La entrada de estos artistas a colecciones tan reconocidas supone una profesionalización de su carrera y soporte para continuar en sus líneas de investigación y creación. Desde la feria estamos muy agradecidos por el apoyo de nuestros coleccionistas, ya que apostar por el arte emergente y su consolidación es uno de nuestros objetivos”.

JUSTMAD es una feria muy atractiva para los amantes del arte, que quieren iniciar su colección.

En esta edición de **JUSTMAD** no ha habido un tema predominante. “Hay cuestiones que tenemos en mente porque son los debates del presente”, declara **Semiramis González**. Uno de ellos es la paridad entre hombres y mujeres. «En general, en las ferias, nunca salen los números. En nuestro caso es una de las cosas fundamentales. Lo que creemos es que **el arte también tiene que tener un compromiso con la realidad** del mundo», asegura.

Una de las secciones más importantes que hemos visto en **JUSTMAD** es **Solo Portugal**, una nueva incorporación comisariada por **Lourenço Egreja** y que tiene como objetivo fortalecer la presencia portuguesa en esta edición y estrechar lazos entre el contexto artístico del país luso y España.

El equipo de **JUSTMAD** quiere agradecer el apoyo recibido por parte de sus galerías y artistas, así como coleccionistas, instituciones, medios de comunicación y público en general que ha visitado y apoyado esta décima edición.

Os esperamos en la siguiente cita con el arte emergente en Lisboa, con la segunda edición de **JustLX**, que tendrá lugar del **16 al 19 de mayo**, en el **Museo da Carris de Lisboa**.

Especialmente queremos agradecer el inestimable apoyo, de nuestros patrocinadores, colaboradores y media partners.

Fotos feria

<https://we.tl/t-QnC3UIXeU8>

<https://we.tl/t-4Mw6iHncTP>

Premios

<https://we.tl/t-e94iWw007j>

Obras

<https://we.tl/t-CO79M9Sikr>

SPONSORS



PARTNERS

Fundación



Belén de Polanco Soutullo
Relaciones Institucionales y Comunicación
TF: (+34) 640 689 854
belenpolanco909@gmail.com
www.JUSTMAD.es
www.justlx.pt