

10 años de JUSTMAD

En febrero de 2019 **JUSTMAD** celebra su décimo aniversario. Para esta edición tan especial, **JUSTMAD** se presenta por todo lo alto en el **Palacio de Neptuno**, junto a la plaza del mismo nombre y en pleno paseo del arte de Madrid. Con 60 expositores y una apuesta fuerte y renovada por el arte joven, se celebran diez años con los coleccionistas, galeristas, artistas y todos los profesionales que han acompañado a la cita madrileña durante este tiempo.

“En 10 años han pasado muchas cosas, y hemos vivido en primera línea, como todo el sector artístico, la crisis más profunda de nuestra época”, señalan desde **JUSTMAD**. A pesar de las dificultades, esta feria, nacida para apoyar el arte joven y las apuestas más arriesgadas, ha sobrevivido y se ha consolidado como la principal feria dedicada a los descubrimientos y a la vanguardia del arte en España.

JUSTMAD se lanzaba al mercado internacional, siendo la primera feria española que salía de España, en 2012, llevando a cabo **JUSTMADMIA** en Miami y, más recientemente, en 2018, dando el salto a Lisboa con **JUSTLX**, que este año celebra su segunda edición.

UNA FERIA COMPROMETIDA

Desde **JUSTMAD** señalan su compromiso con distintas causas sociales: “Año tras año hemos querido dar visibilidad a las mujeres, tanto artistas y galeristas, siempre buscando propuestas de calidad dentro del arte emergente. La edición pasada ha contado con un porcentaje de 53% de artistas mujeres frente a un 47% de hombres”. Además, asociaciones como MAV (Mujeres en las Artes Visuales), disfrutaban de entrada gratuita a la feria desde hace varios años.

La feria, durante esta década, ha colaborado también con la Fundación Konecta o la ONG In Movement, entre otras; para este 2019 lo harán con el proyecto **CNIO & Arte**, iniciativa del CNIO - Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, para poner en contacto a científicos y artistas de primera fila internacional y explorar así los territorios comunes de la investigación científica y la creación artística. Este proyecto parte de un principio fundamental: tanto la ciencia como el arte son indispensables para entender e interpretar el mundo, y ambos

pueden inspirarse mutuamente. En palabras de Maria A. Blasco, directora del CNIO: “Científicos y artistas siempre hemos mirado de frente a lo desconocido, a la oscuridad, y no hemos temido adentrarnos en ella, con la mente abierta, para así poder aprender, poder ver más allá”. En esta edición se ha invitado al físico cuántico Ignacio Cirac y al fotógrafo Chema Madoz, que se encuentran colaborando actualmente. En la feria **JUSTMAD** se presentará esta colaboración con la presencia de la obra de Madoz.

UNA FERIA DE DESCUBRIMIENTOS

En todos estos años **JUSTMAD** ha demostrado ser un eficaz localizador de nuevos valores y proyectos, descubriendo y haciendo descubrir un gran número de artistas y galerías que actualmente están desarrollando una actividad internacional de gran envergadura. Es el caso de algunas como **Galería Vermelho** (Sao Paulo), **Galería Nuno Centeno** (Oporto), **Galería 3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA** (Lisboa), **Sabrina Amrani** (Madrid), **Kubikgallery** (Oporto), **Espai Tactel** (Valencia), **José Robles** (actual Ponce+Robles, Madrid), **Catherine Bastide** (Bruselas), **Zinc** (Munich-Berlín) o **Espacio Valverde**, entre otros.

JUSTMAD es la feria para empezar a coleccionar y para acercarse al arte más actual sin complejos, donde descubrir calidad y criterio desde el principio, y donde conocer cada año lo más interesante del arte emergente.

Han dirigido la feria desde sus comienzos reconocidos comisarios como **Giulietta Speranza**, **Virginia Torrente**, **Guillermo Espinosa**, **Gregorio Cámara**; actualmente son directores artísticos **Semíramis González** y **Daniel Silvo**.

También han participado en las diferentes ediciones de **JUSTMAD** artistas y curadores nacionales e internacionales como **Martí Manen**, **Ana Luiza Teixeira**, **Javier Duero**, **Tim Goossens**, **Ángel Calvo Ulloa**, **Asier Mendizabal** o **Carlos Garaicoa** y **Eugenio Ampudia** entre otros.

PREMIOS

Los premios han sido una constante en **JUSTMAD**, con la convicción de que es necesario promover las creaciones más arriesgadas desde actividades que vayan más allá del tradicional coleccionismo. “En **JUSTMAD** creemos que las propuestas con una difícil inserción en el mercado han de ser fomentadas a través de premios institucionales que sirvan para que aquellos artistas menos comerciales puedan seguir realizando su obra. También es necesario valorar y promover el esfuerzo de jóvenes coleccionistas que necesitan de incentivos para animarse a esta aventura del arte contemporáneo. De esta manera, en **JUSTMAD** nos hemos esforzado por involucrar a gran cantidad de instituciones para que otorguen generosos premios”.

A lo largo de este tiempo, en **JUSTMAD** se ha promovido la creación joven a través del **Premio artista emergente ART FAIRS**. La intención de que tres artistas reconocidos elijan a un creador joven ha hecho que importantes figuras como **Secundino Hernández, Carlos Garaicoa, Ana Laura Aláez, Los Carpinteros, Joan Morey, Daniel Canogar** o **Miki Leal**, entre otros, hayan premiando a artistas que luego han desarrollado una sólida carrera, como **Nicolás Robbio, Amélie Bouvier** o **Anna Kunz**.

El premio **Fundación Mustang Art Gallery** también ha estado presente en diferentes ediciones de la feria, promoviendo obras de carácter urbano y tecnológico.

Otro galardón consolidado en la feria es el **Premio Fundación Pilar Citoler al joven coleccionista**, que se realiza desde hace cuatro ediciones y busca promover el coleccionismo entre las nuevas generaciones de amantes del arte.

Desde la novena edición de **JUSTMAD** se cuenta con la colaboración de la **Fundación ENAIRE**, que en 2018 otorgó el **Premio Residencia Fundación ENAIRE** a Ana Linhares, de la galería Kubik, Gema Rupérez, de la galería A del Arte y Javier Viver, representado por la galería Marisa Marimón. Este 2019 se celebra el **PREMIO DE FOTOGRAFÍA JOVEN FUNDACIÓN ENAIRE**, convocatoria en la que la fotógrafa María Primo, segunda ganadora del Premio de fotografía de Fundación ENAIRE, será la tutora que guíe y acompañe a la persona seleccionada durante los meses de investigación. El proyecto se complementará con dos encuentros con los fotógrafos Juan Millás (Primer Premio de fotografía de Fundación

ENAIRE) y Eduardo Nave (tercer Premio) y se expondrá en el contexto de PHotoespaña.

Durante varias ediciones, y en colaboración con la **Fundación Konecta**, se falló y se entregó el premio **Arquitectura Social Fundación Konecta**.

JUST RESIDENCE - RESIDENCIAS PARA FOMENTAR LA PRODUCCIÓN

La feria **JUSTMAD** está comprometida con la creación joven también en los momentos más incipientes de la producción de la obra de arte. Para proporcionar un clima de concentración y unas condiciones de producción adecuadas, la feria celebra las residencias artísticas **JUST RESIDENCE**; este proyecto fue puesto en marcha por la comisaria **Andrea Pacheco** en 2014, que fue directora de las tres primeras ediciones. Posteriormente, este proyecto fue tutelado por los artistas **Carlos Garaicoa** y **Asier Mendizábal**. Los destinos en los que han trabajado los artistas de las diferentes ediciones de **JUST RESIDENCE** han sido: **Madrid, Málaga, Avilés y Genalguacil**. Este año las residencias estarán dirigidas por **Eugenio Ampudia**, y tendrán como hilo conductor la tecnología y la ecología.

Desde su comienzo en 2010, **JUSTMAD** ha ido consolidando su posición en el panorama nacional e internacional, edición tras edición, para convertirse en la feria referencia del arte joven y emergente en España, con más de 20.000 visitantes cada año y siendo la feria más adecuada para iniciarse en el coleccionismo de arte. **JUSTMAD** abre sus puertas en febrero para celebrar por otros diez años más de arte emergente.