

JUSTMAD8

DOSSIER DE PRENSA



Un año más llega una cita ineludible con la producción creativa y dirigida a todos los aficionados y amantes del arte contemporáneo. La Feria de Arte Emergente **JUSTMAD8** que tendrá lugar en el **Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM)** la semana del 21 al 26 de febrero. En esta nueva edición se mantienen los principios y objetivos que sustentan este gran evento artístico, a saber, el fiel compromiso con las propuestas galerísticas y la apuesta por espacios alternativos y emergentes que destacan en el panorama nacional e internacional. Al igual que en las anteriores ediciones además del programa general de galerías y artistas, se realizará el **JUST TECH** dedicado al arte electrónico, el programa de residencia artística y se otorgarán los Premios **JustMAD**. Para la presente edición se va a recuperar la sección Solo Projects rebautizada con el nombre de **Curated Venture** y que tendrá al célebre Tim Goossens como comisario.

Por tercer año consecutivo, **Gregorio Cámara**, dirige la feria y estrena un nuevo recorrido concentrando las propuestas de galerías en la planta entrada y planta jardín con el fin de facilitar la visita. El factor internacional sigue siendo clave en **JustMAD8** y este año contará con la presencia de galerías y artistas de 14 países: Alemania, Bélgica, Brasil, China, Colombia, Cuba, Eslovaquia, EEUU, España, Italia, Polonia, Portugal, Rusia y Venezuela. La apuesta internacional llega también del lado de los comisarios colaboradores **Isabela Villanueva** y **Tim Goossens**.

JustMAD nace con el objetivo de dar protagonismo tanto a artistas oficiales y de gran renombre como a las galerías y artistas emergentes de gran calidad. Apostando por la novedad y la internalización enfocada a un público interesado en el arte contemporáneo de carácter emergente. Un espacio no sólo para las ventas sino también para la promoción y el intercambio de ideas.

PROGRAMA GENERAL

JustMAD siguiendo en su objetivo de buscar la internalización del arte español contará con la inestimable colaboración de la productora cultural venezolana con residencia en la ciudad de Nueva York **Isabela Villanueva** que será la responsable de la asesoría técnica y artística para las propuestas de las galerías presentes en el programa general, así como de la supervisión de las aplicaciones de nuevas galerías.

Isabela acaba de ser la comisaria del programa “Focus Latin America” en la feria Art Toronto 2016. Su conocimiento del panorama artístico internacional actual dotará a las propuestas que podremos contemplar en esta octava edición de la feria, de un incomparable respaldo profesional y curatorial.

Dentro del programa general contaremos con la presencia relevantes galerías y artistas de la capital como **Mirat & Co, Blanca Berlín, Alomar Ediciones, La Juan Gallery, Galería Modus Operandi, My name’s Lolita Art, Espacio Ananas. Universidad Francisco de Vitoria, Mincho, Universidad Complutense, y Puxagallery, Atelier Solar y La Colmena.**

Además de Madrid habrá presencia de galerías y artistas que vienen de diferentes puntos de España como **Galería Viki Blanco (Gijón), Galería Gema Llamazares (Gijón), Aurora Vigil - Escalera Galería de arte (Gijón), Estela Docal (Santander), Galería Bea Villarmín (Gijón), Caladan (Palma de Mallorca) e Iskoö Espacio (Vigo), The Shot Introducing (Nomádica), Galería Metro (Santiago).**

Finalmente dentro del panorama internacional destacará la participación de **White Noise Gallery (Roma), Trema Arte Contemporánea (Lisboa), Parenthesis (Caracas), Food Of War (Bogotá), Galería Monumental (Lisboa), Art For Heart Foundation (Bogotá), y Xanadu Gallery (Varsovia).**



CURATED VENTURE 2017

El belga **Tim Goossens**, que recientemente ha comisariado la exposición *Shapeshifters* en Los Ángeles y la trienal belga *TradeMarks*, será el responsable de nuestra sección **Curated Venture**. En ella se articulan diálogos entre la obra de un

artista de una galería española y la de un artista internacional, ambos seleccionados por Goossens. De esta forma, **JustMAD** busca generar oportunidades de colaboración en el plano internacional, dando a los artistas una mayor visibilidad y repercusión fuera de nuestras fronteras. Artistas como **Sarah Grass** (New York) con **Javier Vázquez de Banus Gallery** (Madrid), y **Klaas Rommelaere** (Bélgica) con **Pilar Sagarra de Eka&Moor** (Madrid), **Virginia Inés Vergara** (New York) con **Cano Erhardt** de la galería **Luis Burgos** (Madrid), y **Jesús Herrera** de la galería **ATM** (Gijón) y **Veronika Georgieva**.

JUST TECH 2017

Una de las apuestas más importantes de **JustMAD** dentro del arte contemporáneo más experimental es concretamente el arte electrónico. Por tercer año consecutivo este programa estará comisariado por **EX**, Asociación de Arte Electrónico y Experimental, una asociación de arte electrónico sin ánimo de lucro. La propuesta artística diseñada para la presente edición está elaborada por los comisarios **Jaime González Lavagne** y **Arturo Moya**. En la presente edición **Just Tech 2017** estará integrada por galerías que trabajan con artistas que tienen como objetivo normalizar el *New Media Art* dotándolo de una presencia constante en los espacios dedicados al arte en España. Las galerías participantes son **EX** (Madrid), **Postmasters** (New York) y **LA Projects** (Madrid).

Este nuevo enfoque aúna disciplinas completamente diferentes pero relacionadas en el plano experimental y electrónico como el videoarte, el arte sonoro, las instalaciones interactivas, net.art o CD-Rom-art.

ARGENTINA VR

Presentamos una selección de galerías argentinas cuya obra será expuesta en la feria a través de tecnología de **Realidad Virtual**.

PASTO – Argentina. Estefanía Landesmann.

Galería de arte contemporáneo que trabaja impulsando y difundiendo a jóvenes artistas, colaborando en la profesionalización de sus carreras estimulando la producción de sus obras y fomentando el interés de nuevos curadores por las poéticas contemporáneas.

LEKU – Buenos Aires. Raom&Loba

Leku, como su nombre vasco lo indica, significa lugar. Con ello quisimos darle a la fotografía el lugar que se merecía dentro de los paradigmas con que se juzgan las obras de arte. Leku es un espacio de trabajo y es un punto de partida para la experimentación y reflexión sobre el rol de la fotografía en el arte contemporáneo. Un lugar con el respaldo de un equipo conformado por historiadores de arte en donde los artistas y coleccionistas se sientan acompañados por nuestras acciones de difusión y orientación.

El Gran Vidrio – Córdoba. Susana Gamarra

Un espacio abierto de producción y cuestionamiento de las prácticas contemporáneas del arte. De esta manera queda situado en dos espacios urbanos: dos espacios de arte. Este planteamiento incluye y abarca desde un programa de muestras anuales hasta ciclos, jornadas y demás propuestas que hacen de El Gran Vidrio una promesa única.

Quimera – Buenos Aires. Alejandro Pasquale, Ivan Enquin, Eric Markowski, Nadia Martynovich y Manuel A. Fernández

Plataforma para el desarrollo de proyectos curatoriales, expositivos, educativos y editoriales. Desde sus inicios en 2012 logró posicionarse entre las galerías de arte joven más reconocidas de Buenos Aires, participando además en importantes ferias nacionales e internacionales. En 2015 lanzó su propio sello editorial, Q-Editora, con publicaciones bilingües que acompañan las muestras y la producción de obra gráfica original, en alianza con Malevo Estampa. En 2016 suma un espacio alternativo de exposición, Qubo, para proyectos site-specific realizados por artistas invitados.

EDITORIALES Y PUBLICACIONES

Como cada año, las Editoriales y Publicaciones estarán presentes en JustMAD. En esta edición son: **Nórdica Libros** (Madrid), **Chucherías del Arte** (Madrid), **Libros el Zorro Rojo** (Madrid) y **Mincho** (Madrid).

RESIDENCIA ARTÍSTICA

Por quinto año consecutivo y gracias al continuado apoyo de la **Fundación Banco de Santander, JustMAD** celebra su programa de residencia internacional, Just Residence. El destino elegido ha sido **Avilés**, donde la inestimable colaboración de su **Ayuntamiento y de la Factoría Cultural** ha sido esencial. El reconocido artista **Carlos Garaicoa**, ha sido el responsable de desarrollar la labor de comisariado y mentor. Las obras producidas durante la residencia estarán expuestas en la feria.

A lo largo de cuatro semanas los artistas residentes deberán reflexionar en torno a la recuperación y la transformación del paisaje industrial a través del arte contemporáneo. La integración del arte en el paisaje industrial, así como su memoria y la regeneración de las infraestructuras abandonadas, son las principales líneas de trabajo sobre las que versará este año el programa de residencia artística.

Un entorno inmejorable en el que los artistas residentes tendrán la oportunidad de disfrutar de una gran experiencia creativa y de convivir con otros artistas de diferentes lugares de origen. Como mencionamos en líneas superiores, el reconocido artista cubano Carlos Garaicoa será el mentor del programa. Su trayectoria artística, unida a la importancia de la arquitectura en su trabajo, hace de él la figura idónea para supervisar el proceso de los residentes.

El listado de artistas seleccionados para el **Just Residence 2017** es el siguiente: **Antonio Machado Pinheiro de Amorín (Portugal), Olga Kozmanidze (Rusia), Eliza Goldox (Alemania), Lidia Orán Llarena (España), Jolene Mok (China/UK), Juraj Florek (Eslovaquia), Philipp Valenta (Alemania), Diana Fonseca (Cuba) y José Sánchez (España).**

FRANQUEADOS JustMAD

Franqueados vuelve por quinta edición consecutiva a ser el festival de artes plásticas más grande de Madrid. De la mano de la feria de arte, **JustMAD**, **Franqueados** repite experiencia demostrando que feria y festival son compatibles y que juntos la ciudad se convierte en una enorme galería de arte.

PREMIOS JUSTMAD8

PREMIO COLECCIONISTA JOVEN FUNDACIÓN PILAR CITOLER

La *Fundación Pilar Citoler* tiene una importante trayectoria coleccionando y descubriendo talentos dentro del arte contemporáneo a lo largo de más de treinta y cinco años, adquiriendo obras sin ayuda, con ojo clínico y mucha pasión. La fundación concede un premio de 1.800 euros que tiene como fin impulsar el coleccionismo entre la gente joven.

III PREMIO EX DE ARTE ELECTRÓNICO EXPERIMENTAL

Este galardón busca tanto destacar obras, como indagar el estado del arte digital, sin descuidar la coherencia expositiva, también seleccionada para su exposición en Just Tech 17. La convocatoria de este año ofrece dos premios patrocinados por Arts Connection Foundation: el premio **EX** de arte electrónico experimental, dotado con 2.500€ en metálico y un segundo premio **EX**, que concede una beca para realizar una residencia en Miami con la asociación Arts Connection Foundation.

El jurado formado por **Paulina Bebecka, Nilo Casares, Jaime Lavagne, Arturo Moya Villén y Gerardo Zavarce** ha dictaminado que los premiados de la edición 2017 del Premio son los siguientes: **El premio en metálico** a la obra *Far and Near, You and Me* de **Ting Zhang (República Popular China)** por conseguir transformar la magia de los encuentros a distancia. **El premio residencia** Arts Connection, a la obra *Image Don't Cost a Thing* de **Iliyana Kancheva (Bulgaria)** por devolvernos el juego del espejito, espejito a un estadio anterior analógico, el del foto-matón.

Además dentro del **Just Tech 17**, se ha seleccionado la obra *Último esfuerzo rural III*, de **Bosch & Simons (España)** por su capacidad para sujetar de manera digital a una cacharrería arcaica y la obra *Hourglasses* de **Andrei Rubina Thomaz (Brasil)**, capaz de poner freno al vértigo.

INFORMACION GENERAL JUSTMAD8

FECHA Y HORARIOS

21-26 de Febrero 2017

Profesionales y coleccionistas: 21 febrero 12h – 21h

Público general: 22 de febrero 11h – 20h / 23,24 y 25 de febrero 11h – 21h

26 de febrero 11h – 19h

LUGAR

Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM). Calle Hortaleza 63, distrito Centro de Madrid.

Metro: Alonso Martínez (L4, L5 y L10), Tribunal (L1 y L10) y Chueca (L5)

PRECIOS

Entrada general = 10€ / Bono para 2 días = 15€

Entrada estudiantes, pensionistas y parados = 5€

ACCESO GRATUITO CON LAS SIGUIENTES ACREDITACIONES

Artistas AVAM, Carnet afiliado IAC, Carnet asociado MAV, Tarjeta VIP ARCO, Carnet de colegiado y precolegiado COAM. Amigos Museo Thyssen-Bornemisza y Amigos Museo Reina Sofía de Arte Contemporáneo (Acuerdo de reciprocidad).

Con el patrocinio de:



Media partner: **TENTACIONES Minchõ**

Con la colaboración de:



Con el apoyo de:

